電聲日報
RADIO MOVIE DAILY NEWS VOL I NO. 2
二三七號 每份四分
民國二十一年十二月二十四日

男女懷着相反的心理所造成 脫離之眞因

據廿一日綠杉磯路透電、著名電影明星珍尼蓋諾、已與其夫『斐克』分離、因彼此性情不投、雖未正式離婚、雖望復合云云、按珍尼蓋諾嫁斐克之初、以斐克這副尊容、本不足爲其佳偶、故聞者咸爲叫寃、但珍尼蓋諾結果仍捨棄其老搭擋之法雷爾、嫁斐者實醉心於斐之金錢而已、金錢終不是愛情的磐石、珍尼蓋諾之名氣愈大、追逐者愈衆、有錢勝于斐克者正不知凡幾、故珍尼蓋諾因不再傾向于斐克之金錢而爲離異原因之一、一方面斐克因珍尼蓋諾從事銀幕、當然有交際而亦有說不出的醋意、而珍氏一方面同此醜夫、出外交際亦覺難走上人前、有此兩方面懷着相反心理、遂又成爲離異原因之一、但據普通人心理珍尼蓋諾與斐克之脫離、自在意料之中、未知誰家幸福兒得此美麗之電影皇后也（閃電）

電影

本欄專載電影界之短消息、歡迎讀者電話報告或投稿、

鄭小秋愛玩乒乓

明星公司的大弟弟鄭小秋、平日不大喜歡到外面去交際、致有工作時便在家裏玩玩音樂、潔身自好、近日他對乒乓一道、忽然引起興趣、昨天下午特地到三和公司買各種乒乓用具、共値二元多云、

藝聯在滬拍內景

藝聯公司人員赴桂拍梅琳戲、其中演員有余光及梅琳二人、提前回滬、已誌日前本報、聞余梅此次回滬之任務、係預備拍新法內景、將來攝影場、在楊樹浦該公司之場址、或借聯華二廠、現尙未定奪云、

李萍倩二次出品

由天一轉入明星之導演李萍倩、第一次作品即爲『舊恨新愁』、該片公映已久、現李又着手於第二次作品、聞已定名爲『琵琶春怨』、不是愁便是怨、李殆是一位幽怨的人吧、

張石川宴梅蘭芳

張石川曩因拍啼笑姻緣、一度去平、曾受梅蘭芳之招待、此次晚華來滬、張尙未及款待、而梅之請柬已先賞臨、故張擬俟梅演畢離滬、將作大規模之餞行云、

明星公司的胡萍女士

評『六集啼笑因緣』

（丙上片）（明星公司出品）（中央北京同映）（上）（譚陵）

成績比第五集好 惟不及原著遠甚

▲例話

昨天到中央大戲院去的時候、掏出錶來看還沒有三點鐘、可是進院後已經映到劉關上山一節、平日戲院的鐘點都比我們的撥得緩、這次竟來一個例外、又演第六集是全部『因緣』結束的一集、不過昨天的觀衆並的擁擠、眞莫明其所以然、只好說是『再來一個』例外吧了、

『六集啼笑因緣』是從劉將軍和關秀英上西山成婚時開始、到全片收場爲止、在劇情方面來說、有頂點、有總結、自然比較有味、但是離開了劇情、在表演、導演、攝影、收音、幾個要點、也沒有第五集裏那麼粗劣和沉悶、集中除了還不脫那種冗長的幾幕外、大部份比較生動、

▲表演

這一集裏的表演不致給對白所磨滅、令人覺得有點興趣、演員的優劣也使人多一所認識、胡蝶、鄭小秋、夏佩珍、肅英、王獻齋、譚志遠六個人都有相當的成績、（未完）

無線電

談瑛的拚頭數目 給顧寶森初次破身?

（延平自蘇州寄）

跟蝶雪離婚案先後脫美的談瑛控顧寶森强姦案第一次在上海審判的結果談瑛被處徒刑、談母不服、遂向蘇高等法庭上訴、前天正式開審、一時哄動了蘇州社會、法庭上幾乎有上下客滿之患、在審判時着重之點即爲談本人之年齡問題、及顧究有誘姦一事、談供時落落大方、毫不羞怯、談母則數次下跪大哭、高呼『老爺明鏡高懸』不置、最後推事出示談瑛與袁繼良合攝之照片、和吳志豪之信、並向談質問『你的拚頭恐怕很多吧』、談當時答以『現在世界不像以前了、袁係民立中學學生、吳係介紹往顧房屋之人、覦下頗有社交公開、拚頭並非壞事之意、惟對於肉體關係、則堅持只有顧一人、蓋初次破身之人則爲顧也、然結果推事以尙須偵查、然後進行、大約對於談瑛拚頭數目和破身問題、還不大相信、預料下次開庭時，又將有新發現也、

特別機會

贈給讀者新年的禮品 轉贈給你的情侶歡受迎

一定

●電聲日報 一月一元 贈一月 更贈明星照片二張
●攝影畫報 圖畫周刊 二個月一元 送一月
●玲瓏 婦女圖書雜誌 五個月二元 贈二元 送一月

欲得此種優待限於本埠必須剪此廣告並以本月底爲限過期無效、以上列報紙作新年禮品贈給男友女侶、最受歡迎、受者每期不忘贈者、因寄報之簽條完全用鉛字排印、並將贈報者之姓名亦附入、上海南京路五十六號三和公司啓

寄費在內

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

今日開映 影片比較表 批評揭曉

初次開映者

北京	六集啼笑因緣（丙上）（詳評見今日本報）
中央	六集啼笑因緣（丙上）（詳評見今日本報）
卡爾登	一鞭之仇（B）（詳評見昨日本報）
新光	蓬門千金（D上）（詳評見昨日本報）
南京	自由花（丙）（詳評見昨日本報）
國泰	競妻記（B）（詳評見昨日本報）
光陸	狂歡禮拜六（B下）（詳評見前日期本報）

二次以上開演者

上海	奇烈將軍（R）
關心	夜夜元宵（A下）
巴黎	線西活地獄（B下）
融光	四壯士（A）
新中央	舊恨新愁（丁）
明星	有聲短片大會（C）
山西	空門紅淚（丙）
光華	奮鬥（乙）
九星	邊省奇俠（C）
百老匯	色禍（B下）
東海	四集啼笑因緣（丙下）
浙江	火山情血（乙）
夏令配克	世界奇觀（C上）
威利	西線無戰事（A）
黃金	求婚趣史（C上）
東南	關谷萍蹤（乙下）
廣東	血花淚影（丁）
虹口	飛船（B下）
奥飛姆	十一集關東大俠（丁）
福安	上海之戰（丙）
萬國	關東大俠（丁）
共和	前後部抗日血戰史（丙）
天堂	自由魂（丙）
西海	四集啼笑因緣（丙下）
閘北	前集古城飛紅記（丁）
光明	（暫停）
卡德	四集啼笑因緣（丙下）
恩派亞	四集啼笑因緣（丙下）
中國	野玫瑰（丙）

第二三七號

簡明學理
實用常識
各路線圖
電台消息
自然科學
評述新機
介紹發明

廣播教育與中國

「無線電足以亡中國」、識者常言之、是非識者故作危辭、以加害我無線電界、實因我國現在之廣播事業、雖極繁茂、而專以營利爲目標、所以收音機之電輸一開、則所聞者、即爲歌舞皮簧、說書俚曲等節目、鮮有聽到學術及時事等演講、於是數十萬之聽衆、日漸沉迷於娛樂聲中、造成苟安好閒的習性、反置國事學術於腦後、且播音及收音機中主要機件都爲外貨、如此畸形之廣播事業發展、是否有國家之危險性、所以爲今之計、希望我國之各廣播台、多注重學術演講、及教育宣傳等節目、庶稍盡國民之天責、

世界上之人類、誰願離開邦國家庭而獨處世外、無線電有足不出戶、能聆天下事之效力、所以很適宜用作宣傳工具、今我國如此之積弱、無非爲教育不普及的遠因、但處此農村經濟破產、工商業衰落之今日、一般民衆、一達成人年齡、非工即商、何能再受相當之教育、所以對於一般教育、應盡力灌輸、尤其是在舟車難通之邊陲各省、窮鄉僻壤乎交通經濟阻礙之民衆、切要一種强有力之教育、以栽培灌輸之、

但是所謂一般民衆、都有繁忙的工作、經濟與時間之限制、常使對於教育感覺乏味、經過了八小時或十小時、有時甚至十二小時的勞働工作、公餘之暇、自然想做些娛樂工作、以調劑一日來疲勞的精神、況且所謂一般民衆、除了公餘以外、是少有機會與自己父母妻子會面的、所以在放工回家後、自然不願再離開家庭去受相當教育、由此廣播無線電與教育、就發生密切的關係、而尤適宜於我國現在之情勢、因爲廣播教育、非如學校教育之呆板而拘嚴、但是能使一般聽衆易起興趣、且可與家人安坐一室、無所謂交通阻礙、經濟方面、也比較容易籌措、如入職業夜校、每人每學期須納學費拾餘元、而購備一收音機、如本地有電台則可製一礦石機、亦不過十餘元、前者只能受半年有限之學識、後者可享受無窮盡的智識、有時還可獲得一種書籍上不易見到的材料、相去何啻天壤、

無線電廣播教育之實施、雖然很適合我國現在之情勢、但是對於聽衆方面、常發生很多困難、因爲廣播教育、是只能聞其聲、而不能見其事、所以必須有一種輔助品、時間的支配、也很重要、至於機械之管理、及購置尤其餘事、此種困難之補救、祇能求之於播音方面、（未完）

收音機內的難題

（續）（鶴）

▲——連續爆裂聲（在聽筒或放聲器內）——▼

收音機內爆裂聲、達於聽筒或放聲器內者、其致病之源、或許非機之本身問題、即係在供給電力機方面、如爆裂聲係外界感應而發作、則雖非固定、但其自然性、必發作在某一時期內、（如在夏日、靜電猶多、一日之中在某一時間內、必感有騷擾聲）除天空外界騷擾外、有時在開聽收音機時、因室內電燈花線、絕電體不佳、致收音機亦有爆裂聲發作、但是項現像、不常多見、補救辦法、須得病在何處、謀補救法是了、如在電燈線、若自己不能動手、則必須喚電燈匠修理云、

▲——翁翁聲及瞿瞿聲——▼

除去上章所言因外界電力、（天電或電源）騷擾、收音機發生爆裂聲外、若機內有發生翁翁聲或瞿瞿聲、是或許電力供給乾燥或不足、致燈管或放聲器械、不得平滑動作、若未悉是否電力乾燥不足、則拆去天線及地線頭、然後再收聽、而翁翁聲騷擾如故、則損壞部份、當在各燈管線路、須細細察看、其在供給電源電池、及燈絲電流、尤須注意（未完）

電聲日報彙刊出售

茲爲讀者蟬聯起見本報特配成下列彙多集愛讀者請臨南京路五十六號三和公司購買可也

第十一至七十期……計分六集
第一三一至一五零期……計分二集
第一六一至一九零期……計分三集
每期一至十拾期特價售洋二角

●外埠郵購寄費奉贈●

附告：尙有多集一俟配就再行刊登廣告幸讀者注意：

電聲日報館謹啓

本報特請

中華口琴會 今日下午五時半起在永生電台播送口琴特別節目、

今日該台自下午三時半起並有王无能滑稽節目

請打電話 一九四一九 報告消息

▽激刺△▽痛快△興奮的……是

玲瓏漫畫

全國漫畫家之結晶

附刊「兒童漫畫」及歐美精華特約南北漫畫專家、專繪其擅長之作風如國際、時事、愛情、社會、學校、婦女、兒童、家庭、生活及街頭等諷刺漫畫

第一期至第六期六冊特價一角五分（原價三角）

華商三和公司出版部發行 上海南京路五十六號

元昌電台近聞

元昌廣告公司附設之廣播電台、係由亞聲社黃菊隱君襄助計劃、本報特約撰述張元賢君主持一切、該電台近日除在投驗器械外、并定於民國二十二年新正元旦日起開始正式播音、所有節目已訂定者、茲探得如下、

（一）法律常識
（二）商業常識
（三）本報假座電影報告
（四）滑稽
（五）名票友京劇
（六）玲瓏雜誌社假座播送婦女問題
（七）元昌廣告公司 書報介紹

其他節目在酌議中、本埠非職業團體或游藝界如有節目假座該台播音台、期前可致函安納金路三二三號、該公司接洽云、（探）

冠生園 生字老牌 陳皮梅

一日吃數粒 四季皆康健 重肉每磅七角 出核每磅九角

體育日報

華東籃球今年霸主
滬江？軍校？海賊？

今年上海方面、華人的籃球雖然如有不景氣象、然尚有滬江隊作台柱、此外南京也有異軍突起之軍校隊、聲勢顯赫、威脅全滬中外球隊、觀其近日、以四十一對十一及四十五比二十二兩度大敗精銳之麥令斯隊、故並不是完全靠運氣可以見矣、不過上海的西青海賊雖一度敗於麥令、然其勢正盛、頗不易侮、且目下滬江尚未與海賊麥令會面、將來孰強孰弱、尚未可逆料、故本年華東籃球盟主之桑衛、將決於滬江海賊軍校三隊、麥令以二敗於軍校、希望絕微然上次比賽為南京、洋丘八固可委為地勢不熟、近聞軍校將擬於來年一月底組織遠征隊、來滬與諸強隊切磋、故將來盟主一席、將決於此四隊在滬之比賽、以各隊之形勢測之軍校大有希望、蓋其他三隊滬江以嬌小玲瓏動作敏捷佔優、麥令以身材高大、力道足佔便宜、海賊隊身體高大之外、也頗快捷、各有所長、亦各有所短、至於軍校諸隊員、多為彪長大漢、身體結實、力量充足之外、舉動亦甚敏捷、其與麥令之戰也、雙方之身體無分軒輊、而軍校以動作較快、故能佔優、是以將來軍校遇海賊麥令時、可以利用先天之體格以抗、對滬江時、亦不致因靈活稍欠而吃虧、軍校形勢、頗有北平天津之球隊、陳盛魁王錫良又將在華東出現了、

華北體育界近狀

華北體育聯合會執行委員會議決、明夏在青島舉行之十七屆華北運動會、加入游泳及國術兩項、並決定在本年寒假期中舉行滑冰及冰上曲棍球賽、即將指定籌備委員積極進行、北平體育聯合會現正籌劃一田徑場於天壇、

暨南對西聯態度

暨南對西聯宣佈停止陳鎮和比賽一年事、態度尚未確實表示、昨日該校當局開會、會商該隊退出或加入之計劃、

本報零售 銅元六枚

電影

MOVIE CRITIC

電聲日報

二三七號

▲不為壓力所屈 ▲不登電影廣告 ▲不收免費映券

消息靈通正確 批評嚴正忠實

■是你們的嚮導■

發行所南京路五十六

評『自由之花』(明星公司出品)(南京戲院開映)
表演由對白致呆板 導演因劇情而見拙 技術進步技巧尚欠 (下)

(丙等片) (史泰)

劇情是有我國歷史背景的、可以說是革掉袁氏的命的片段史料、在這一點看起來、『自由之花』是一種歷史片、不過一面寫當時的革命情形、另一面又落到私人的團圓、非但失掉史實、而對於意識方面亦不集中、致變成騎牆式的情節、我以為這種過去的革命史、不能這樣的草率了事、有難現實、雖則沒有像葛雷菲士攝製『林肯』一片時的遍請全國史學家和流覽過種種關於林肯氏的書籍、我們在攝製這種歷史片之前、起碼也要搜集多量的史料或聘請專家指教才行、

又說明書中的『本事』和映出來的片中情節也有出入之處、如『陳等已返、二客踵至、夫人……陳遂與二客揚長而出』一段、完全删去、再如『陳閱密件畢、即取火焚之』一段、也改為塞在花盆間、讀者應加注意、

■導演及表演

要攝製一部偉大的歷史片、真是談何容易、稍為忽略了一點、就變成非驢非馬的出品、本片的導演就因為這一點膽大的嘗試而失敗了、看了全片之後所給與我們的只是零碎的印象、沒有整個的過去的革命精神、至於分幕的冗長沉悶、也是導演弄到筋疲力盡所造成的結果、這裏又覺到我國缺少一個(不敢奢望)會導演歷史片的能手、

表演方面完全給對白所限、以致趨於呆滯、比較自然的還是鄭小秋、其他如胡蝶、龔稼農都好像在背書一樣、這是為了收音嘗試的緣故、如果沒有對白限制、表演的成績一定好得多、其他如夏佩珍、王獻齋等平平過去、

■技術及技巧

攝影方面、除掉公園攝幕太劣之外、全片光線很順目、收音也清楚、這是明星公司很小心的進步之所點、不過技巧方面到底談不到、雖則有王獻齋的面部和胡蝶的足尖向龔稼農的輕踢示意、但只是一鱗半爪、片中大部份都是運緩得很、分幕仍用字幕、鏡頭不能活動、都是導演和攝影欠技巧所致、

■其他

置景對的地方是男人的中國服裝式樣、限合十六年前的情形、但關於女人的服裝就太現代化了、例如胡蝶的頭髮和服裝、正如在今日上海馬路上看見的女人所穿的一樣、

對於上述種種劣點攝製影片的諸公、能設法削除、而對於比較好的地方再加意改良、國產片的前途才有光明的希望、(完)

電影明星影片大選舉
選舉十大明星十大影片
■今年年底截止■人人可得贈品

(一)選舉者須剪下列『電影選舉印花』貼於所選之紙上、計

(甲)中國男女電影明星(十名)

(乙)外國男女電影明星(十名)

(丙)外國本年份最優影片(十種)

寄本刊『選舉部』收、並願遵守章程

詳情請見前日本報

電聲日報 玲瓏雜誌 幕味週刊 攝影畫報 合啟

明日星期節目

上午

八時起 科學常識 (南市)

十時半至十二時 音樂及禮拜節目 (美靈)

十時半 唱片商情 (建華)

十時至十一時 法律解答 (華東)

唱片 (華美)

十時半至十一時半 唱片 (大中)

十一時至十二時 兒童節目 (華東)

十二時一刻至一時 醫學演講 (中西)

十二時至一時半 中西音樂 (中央)

下午

一時至一時半 無線電問答 (亞州)

特別音樂 (美靈)

一時半至二時半 調小曲唱片 (大中)

講基督教 (中西)

二時至三時半 音樂 (美靈)

二時至三時 王彩云蘇灘 (永生)

命融及唱片 (亞美)

四時半至五時半 歌唱音樂 (中西)

唱片 (亞州)

口琴教授 (華東)

五時至六時 王劉說書 (美靈)

六時至六時五十五分 彈詞 (亞美)

六時起 CBA舞樂 (美靈)

六時至十時 特別節目(不定) (大中)

六時五十分至七時半 一週大事報告 (中央)

六時半至七時半 筱文濱申曲 (三瑞)

七時三刻至 音樂唱片 (浙江)

七時起 演講美容術 (華東)

樂團音樂 (華美)

八時起 歌唱 (建華)

八時至八時半 特別節目(不定) (華東)

黨義演講 (天津)

八時至八時三刻 鄭村演講 (浙江)

八時至九時 筱桂生蘇灘 (亞美)

特別節目(不固定) (華美)

八時至八時半 預報明日節目 (中央)

八時五十分至九時五十分 名人演講 (北平)

行情報告 (天津)

九時起 申曲 (亞美)

九時至十二時 北平戲院戲曲 (北平)

九時半起 CBA節目 (美靈)

十時至十一時 王无能滑稽(不固定) (永生)

十一時至十二時 滑稽 (東方)

評『蓬門千金』"Wild Girl" (D上片) (電轉)
法雷未展所長 情節過於空泛

開幕時用一(照相簿)介紹劇中人、作活動之對白、頗為特別、

情節錯亂而過於空泛、不通之處極多、稍涉胡鬧、且「客」係殺人犯、雖係報妹之仇、不論新舊法、犯罪則一也、結果與賽羅密結合、及官長將促、預先告密等均非所宜、

導演因情節既短且錯亂分幕沉長、使觀者生厭、攝影平平、故總評為D上片、

南方紳士「克萊」對求婚之「瓦特」曰現代女子具有奇怪的脾氣、要其嫁甲、則反對、不願其嫁乙、而女反愛之如寶、是頗覺玩味也、(完)

奇烈將軍 (上海)
約翰巴里穆亞的片子總是不會使我們失望、在這片裏、他的表情依然很合人滿意、各配角也算中均不錯、為古裝法中特佳之作、看過此片後、我們更覺得巴里穆亞最適宜於演古裝片、

飛船 (虹口)
賈克何爾脫自從不演武俠後、便專做這一類的、潛艇、飛機、飛船的片子、這是他跟格雷夫的三部曲之最後一作、劇情平平、表演也沒有什麼特點、

野玫瑰 (中國)
王人美的處女作、也是她給人認識的作品、表演確是不壞、不過劇情平常、導演尚有特點、

四壯士 (融光)

西線活地獄 (巴黎)

(以上見昨日本報)

婦女日報

第廿一號
玲瓏婦女雜誌社編
合刊於 電聲日報
三和公司出版部發行 上海南京路五十六號

珍玲女士信箱

求學和年齡的關係

▲李綺霞女士▼求學是沒有一定的時間關係的、一個人的一生都是求學的時間、只要看他或她對於學問是否有決心和毅力、你現在不過二十歲、並且小的時候、也有過初步教育的根底、只要有求學的心、其餘便沒有什麼問題了、進學校去自然也不錯、不過如果你想在家裏自修也未常不好呢、你喜歡文學嗎、那更加便當了、現在出版了關於文學的書籍雜誌有許多、想你也知道的、只要隨你自己的喜歡去選擇吧、(珍)

怎樣感化他？

▲菲女士▼你的丈夫這樣喜歡看別人受痛苦、實在精神病、叫做『虐待狂』、這樣的人是不能用強硬的態度去對付的、唯一的方法、使設法使他感到別人受痛苦時的慘痛、或者可以慢慢感化他這種殘暴的脾氣吧、(珍)

女飛行家林鵬俠

這樣的女子職業！
從女招待到舞女

現在社會上有一班人在嚷着提倡女子職業、但是結果怎樣、只見許多女子、職業的女子、都是走錯了路、因為根本她們沒有明瞭女子職業應該怎樣和需要什麼條件、所以只造成了許多畸形的職業、有些是很卑賤的、有些是名不符實的、譬如女招待、女理髮以至按摩院的女子、和跳舞場的舞女、這種便可以算是婦女職業嗎？女子會做的只有這一點點事情嗎、至於女店員已經算比較高尚點了、掛了名做花瓶的更為不足齒了、這原因自然是女子錯認了目標、然而一半造成這個罪惡的原因、男子應該負一部分責任、因為他們都利用了女性去圖利、所以美其名為提倡女子職業、其實完全為了他們自己、對於這一點、我們應該認清楚、

婦女消息

要人夫人關懷災民

李濟深孫哲生吳鐵城等夫人、及鄭毓秀博士等、所發起之中華婦女救濟東北同胞協會、前已開成立大會、近日正在積極勸募中、務祈募集數十萬至百萬、以接濟東北被難同胞、現已覓定會所、暫假法租界福開森路三九三號(霞飛路北)世界社為辦公地址、該處電話為七〇三三〇、及七〇三九一、並分託女子金城大陸中國農工絹業等銀行、為收款機關、不日將招待報界藉資宣傳云、

妙齡舞女宣傳共產

君士坦丁德人威爾達女士、今日以宣傳共產主義被判徒刑四年、威女士容貌絕豔、為布爾什維克『過激黨』首領之一、平日在各總會及遊藝場所表演跳舞、極負盛名、一般青年及各貴族子弟、咸拜倒石榴裙下、威乃乘此機會大肆鼓吹其共產黨主義、此次除威被處徒刑四年外、更有土耳其負名望人士十六人亦被判處徒刑三年至七年不等云、

應懿淵女士最近小影

乒乓用具之商標—
三和商標

『三和老牌』完全國貨
輕重……合於標準
大小……合於標準
彈力……合於標準
質地……合於標準
堅固經拍脫膠包換
正號……每打一元四角 半打七角
副號……每打大洋一元一角 半打五角五分
上海南京路五十六號 三和公司啓